

IV g	novembar	PROJEKAT U UMETNOSTI I MEDIJIMA
jesenji semestar	Zadatak 2	Projektovanje radnog prostora

➤ **projektovati potreban radni prostor sa aspekta produkcije za zadati primer:**

***projektovati prostor na osnovu prethodno urađenog projekta tehničke baze i definisane programske koncepcije

- *informativni program (sa živim uključenjima iz grada i zemlje)*
 - jutarnji program (07-10h)
 - vesti (svaki sat na pun sat; od 07 – 24h)
 - *** centralna info. emisija 16h; 19h
 - gradski program (17-19h)
 - *zabavni program*
 - strani serijski program (4 serije dnevno)
 - filmski program (dva filma dnevno)
 - talk show emisije (1 x dnevno – radnim danima) 21-22h
 - šou programi (subotom i nedeljom revijalni program) – 20-21h
 - interaktivni kviz (1 x dnevno; sedam dana u nedelji) 18.50h
 - porodični magazin (1 x dnevno; radnim danom) 19.30 -20h
- *** program se emituje non stop 24h

- ✓ definisati zonu programskih i pratećih službi
- ✓ definisati zonu postprodukcije i emitovanja
- ✓ definisati zonu proizvodnje
- ✓ skicirati tlocrt projektovanog prostora

PROJEKTOVANJE / REOBLIKOVANJE TV CENTRA – radni prostor

RADNI PROSTOR

CELINA A

✓ **zona programskih i pratećih službi i odeljenja**

[illegible]

CELINA B

✓ zona postprodukcije i emitovanja

[illegible]

CELINA C

✓ **zona proizvodnje**

[illegible]

OSNOVA ZA PROJEKTOVANJE RADNOG PROSTORA – SUTEREN

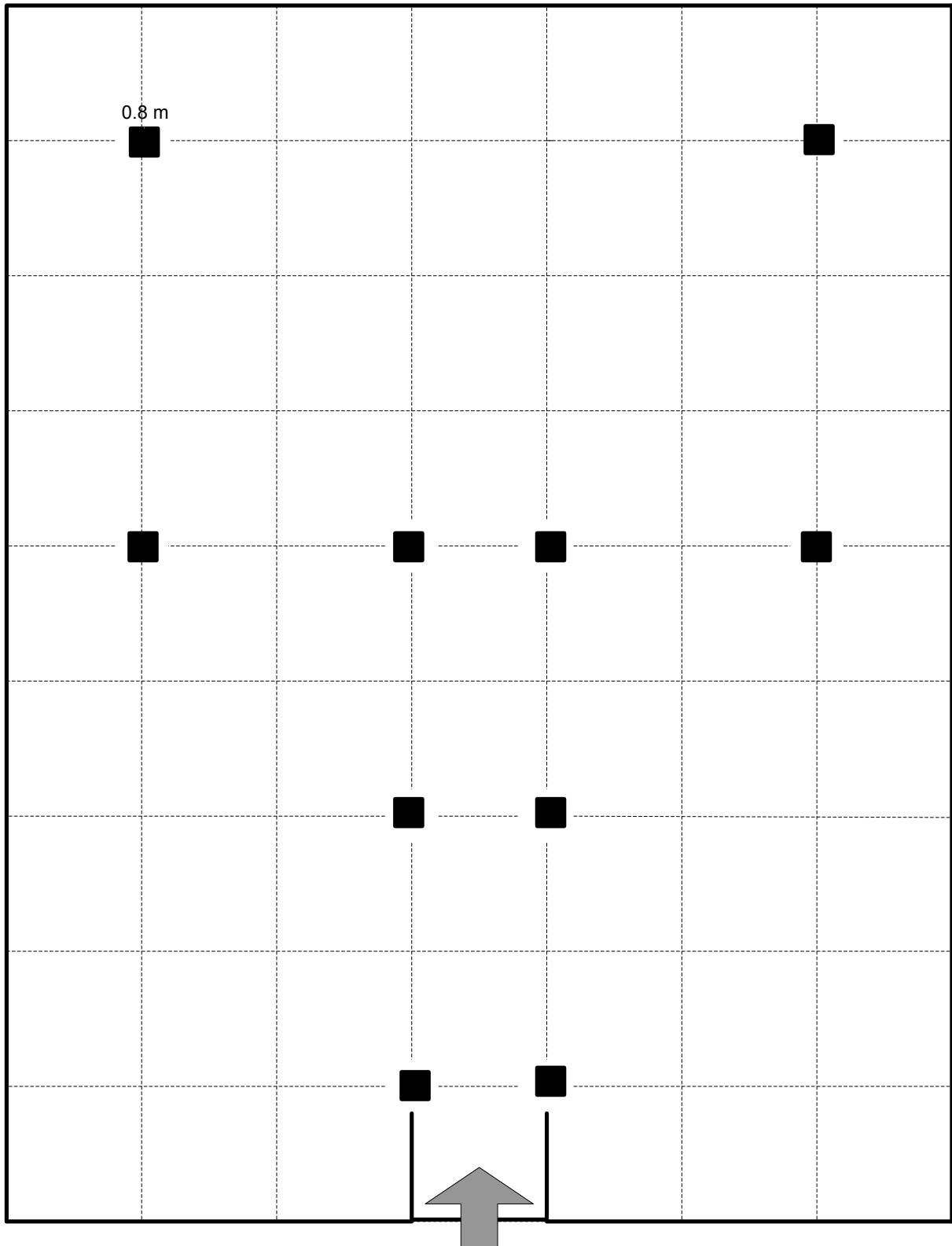
35 m

5 m

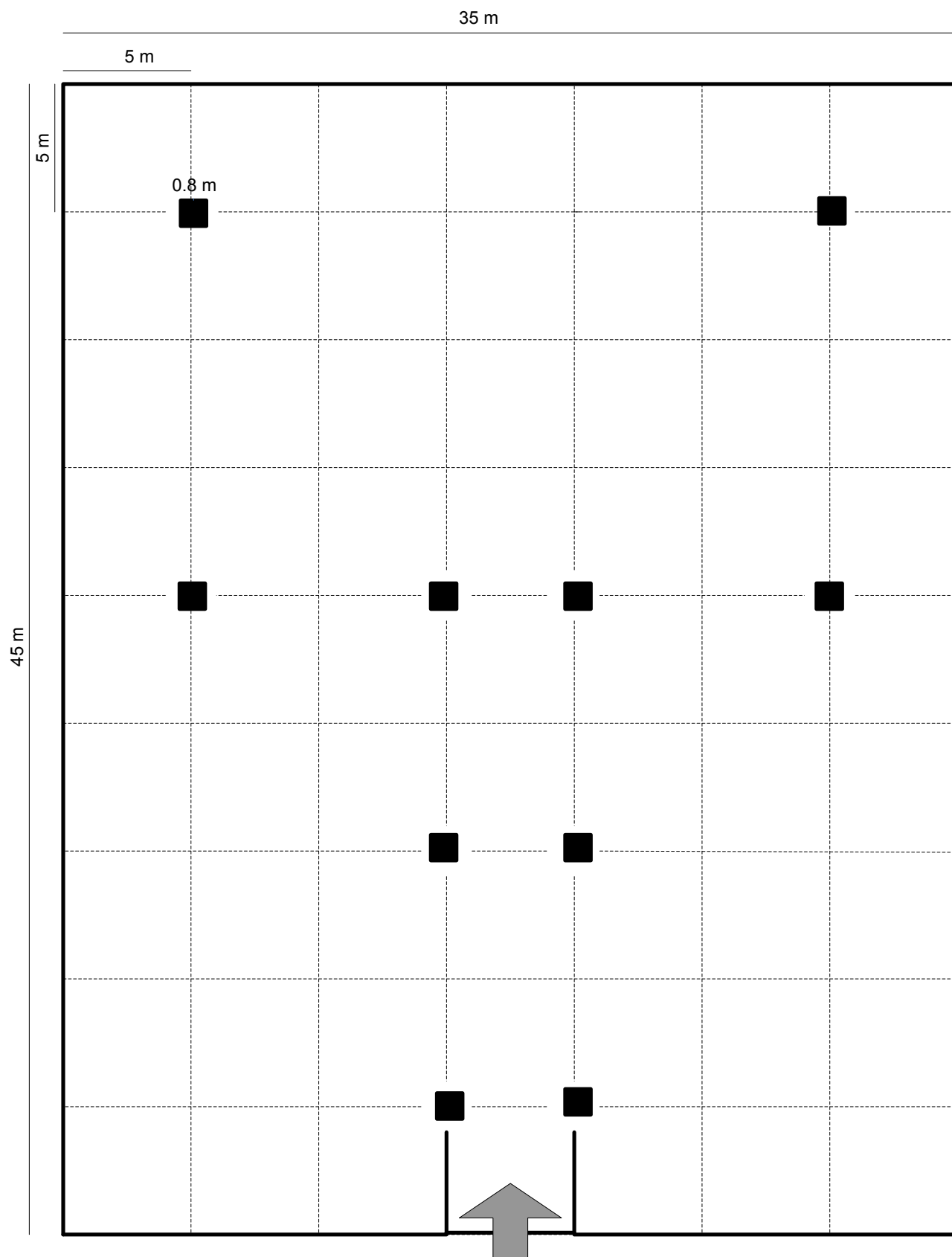
5 m

0.8 m

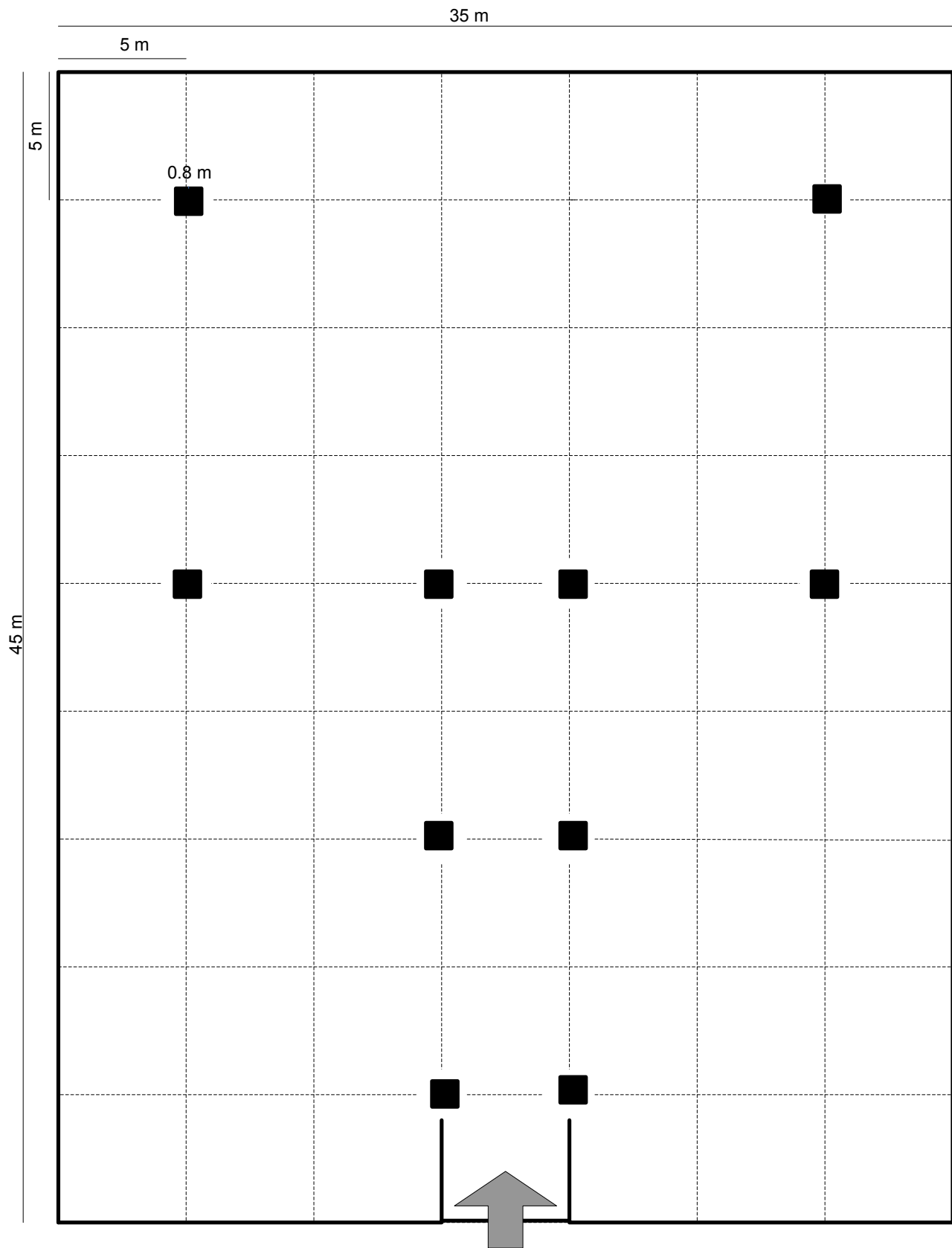
45 m



OSNOVA ZA PROJEKTOVANJE RADNOG PROSTORA – NIVO I



OSNOVA ZA PROJEKTOVANJE RADNOG PROSTORA – NIVO II



OSNOVA ZA PROJEKTOVANJE RADNOG PROSTORA – **PRESEK**

