|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **IV g** | decembar | PROJEKAT U UMETNOSTI I MEDIJIMA |
| jesenji semestar | **Zadatak 3** | **Projektovanje kadrovske baze** |

* **projektovati potrebnu kadrovsku bazu sa aspekta produkcije za zadati primer:**

\*\*\*projektovati kadrovsku bazu na osnovu prethodno urađenog projekta tehničke baze, radnog prostora i definisane programske koncepcije

* *informativni program (sa živim uključenjima iz grada i zemlje)*
* *jutarnji program (07-10h)*
* *vesti (svaki sat na pun sat; od 07 – 24h)*

*\*\*\* centralna info. emisija 16h; 19h*

* *gradski program (17-19h)*
  + *zabavni program*
* *strani serijski program (4 serije dnevno)*
* *filmski program (dva filma dnevno)*
* *talk show emisije (1 x dnevno – radnim danima) 21-22h*
* *šou programi (subotom i nedeljom revijalni program) – 20-21h*
* *interaktivni kviz ( 1 x dnevno; sedam dana u nedelji) 18.50h*
* *porodični magazin (1 x dnevno; radnim danom) 19.30 -20h*

*\*\*\* program se emituje non stop 24h*

* definisati potrebne radne pozicije u produkciji
* utvrditi zastupljenost kriterijuma i faktora za utvrđivanje vrednosti radne pozicije
* skicirati projekciju potrebnog broja izvršilaca
* potreban broj izvršilaca (snimatelj slike) ENG ekipa po projektovanom planu rada
* potreban broj izvršilaca (montažera) u montaži po projektovanom planu rada
* potreban broj izvršilaca (kamermani) po projektovanom planu rada
* potreban broj izvršilaca (posada režije) po projektovanom planu rada

**TV PRODUKCIJA IVg -** jesenji semestar/ zadatak 3

PROJEKTOVANJE / REOBLIKOVANJE TV CENTRA – **kadrovska struktura**

**KADROVSKA STRUKTURA**

**DEFINISANJE RADNIH POZICIJA U PRODUKCIJI**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| POSLOVI | ZANIMANJE | RADNA POZICIJA |

**UTVRĐIVANJE KRITERIJUMA**

* **zastupljenost kriterijuma**

1. USLOVI
2. ODGOVORNOST
3. SLOŽENOST

* **Faktor kriterijuma USLOVI**

1. planiranje radnog vremena
2. radni prostor
3. fizičko opterećenje
4. poslovi

* **Faktor kriterijuma ODGOVORNOST**

1. mateijalno finansijska
2. po radnom procesu
3. po funkciji

* **Faktor kriterijuma SLOŽENOST**

1. stepen kreativnosti
2. stručna sprema

**PROJEKCIJA BROJA IZVRŠILACA**

* **potreban broj izvršilaca (snimatelj slike) ENG ekipa po projektovanom planu rada**
* **potreban broj izvršilaca (montažera) u montaži po projektovanom planu rada**
* **potreban broj izvršilaca (kamermani) po projektovanom planu rada**
* **potreban broj izvršilaca (posada režije studija i režije emitovanja) po projektovanom planu rada**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Radno mesto | br. smena dnevno | br. Izvrš dnevno | br. smena mesečno | fond potrebnih smena | ukupno zarada mesečno | koeficijent | ukupno koeficijenata | potreban broj izvšilaca | budžet |
| ENG snimatelj |  |  |  | 21 |  | 5 |  |  |  |
| Montažer |  |  |  | 21 |  | 4.5 |  |  |  |
| Kamerman |  |  |  | 21 |  | 4 |  |  |  |
| Video mikser |  |  |  | 21 |  | 5 |  |  |  |
| Sekretar režije |  |  |  | 21 |  | 4,5 |  |  |  |
| Realizator emitovanja |  |  |  | 21 |  | 6 |  |  |  |

*\*\*\* koeficijent 1 = 45.000 RSD*